



## チャレンジ！オープンガバナンス(COG)2024

2024年6月

奥村裕一 (一社)OGN代表理事

# アゴラ

## 古代ギリシアで人が(もともと自然に)集まって活動する開かれた空間

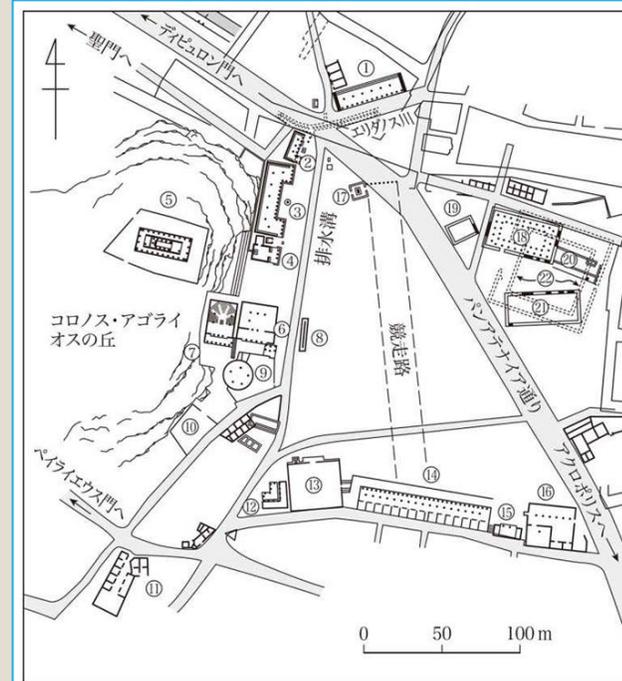
- 政治や商業など諸活動の場
- 政治 = 民会・評議会で決定
- 裁判 = 民衆による法廷裁判
- 商業 = 市場としてモノを取引
- 社交 = 哲学対話、交流の場
- 神聖 = 神聖への崇拜の場所

世界のどこにもあった！ただし、。。

➡『**民主主義の非西洋起源について**』

(人類学者: グレーバー)

➡ 共同体の原点は「ケア」の精神



アゴラ (前4世紀なかばごろ) (Boegehold 1995, fig. 2 を一部改変)

- |                       |            |                       |
|-----------------------|------------|-----------------------|
| ① 彩画列柱廊               | ⑦ 評議会議場    | ⑮ 南東の泉                |
| ② 王の列柱廊               | ⑧ 部族名祖像    | ⑯ 造幣所                 |
| ③ ゼウス・エレウテリオス列柱廊      | ⑨ 円形堂(トロス) | ⑰ 12神の祭壇              |
| ④ 父祖のアポロン神殿           | ⑩ 将軍詰所(推定) | ⑱ ⑮⑯民衆裁判所の法廷(建物 ABCD) |
| ⑤ ヘパイストス神殿            | ⑪ 牢獄(推定)   | ⑲ ⑮⑯民衆裁判所の法廷(建物 ABCD) |
| ⑥ メトロイオン(公文書館・旧評議会議場) | ⑫ 南西の泉     | ⑳ ⑮⑯の方形回廊の位置(破線)      |
|                       | ⑬ 矩形周壁     |                       |
|                       | ⑭ 南列柱廊 I   |                       |



アテナイ市内

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| ① パルテノン神殿     | ⑥ デイオニューソス劇場    |
| ② アテナ古神殿      | ⑦ ペリクレスの音楽堂     |
| ③ プロピュライア(前門) | ⑧ テセイオン         |
| ④ エレクテイオン     | ⑨ 迎賓館(プリュタネイオン) |
| ⑤ ベラルギコンの城壁   | ⑩ オリュンピア・ゼウス神殿  |

# 地域アゴラ(新たな寄り合い)

変わる市民

地域のことは自分ごと

意見交換の原則1  
誰もが自由に公平に

場が必要  
昔の境内・縁側

変わるNPO

自分も一市民

変わる企業

自分も一市民

## 地域アゴラ

変わる行政

プラットフォーム

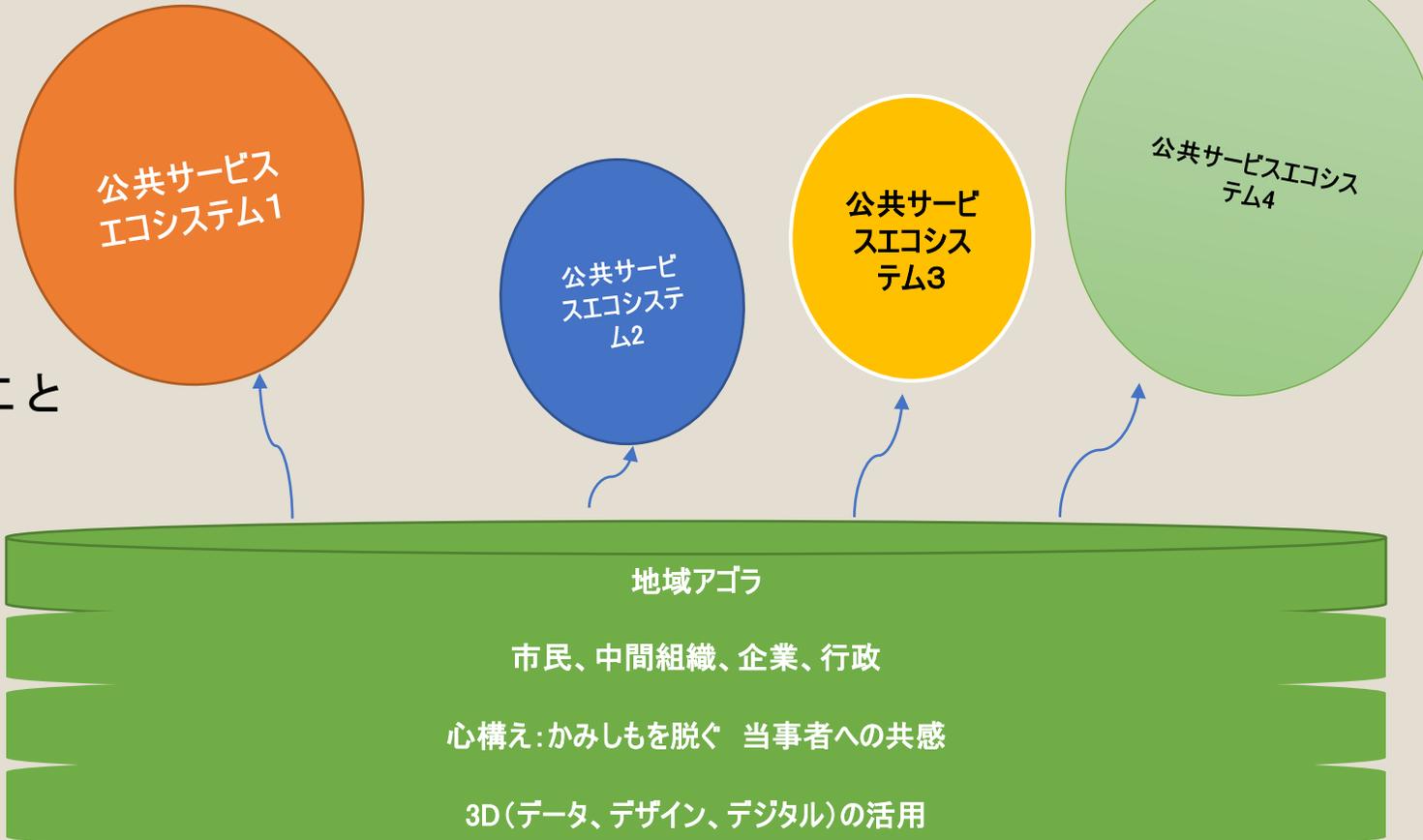
みなで決めたことは  
お互い分担実行する

意見交換の原則2  
深く考え熟議する

# 公共サービスエコシステムを育む地域アゴラ

公共サービスエコシステム：  
地域アゴラ参加者がそれぞれ役割を分担して  
公共サービスを実現

役割分担：  
市民でできること  
中間組織でできること  
企業でできること  
行政でできること



役割間の連携：  
連携の仕組みの  
良しあしが  
エコシステムのキモ

# 地域アゴラ成功のポイント1

## テーマを決めて小さく実践(フェーズ1)

1. 市民と行政の心理的な距離を取り除く
  - このためまずお互い肩書を一旦わきにおく
  - 課題当時者の立場に立つ訓練をする(認知的共感)
2. 課題にまつわる各種データからみえてくるもの意見交換する
3. 課題当時者の立場に立ってみえてくるものを意見交換する
4. 解決したいこと(ニーズ)を合意する(複数あれば一つずつ)
5. 課題解決のために何をすべきか(具体的な手立て)を探索する
6. 市民・行政・企業・中間組織でそれぞれ何をすべきかを明確にする
  - 制度変更ないし新規制度が必要ならその為の現実的な行動指針も立てる

# 合言葉 市民も変わる行政も変わる

市民



行政

地域のことは  
自分ごと!  
WLSBのススメ

ワークライフソーシャルバランス

地域のプラット  
フォーム!  
PXのススメ

公共サービストランスフォーメーション

# 地域アゴラ成功のポイント2

## 地域アゴラの拡大(フェーズ2)

- 地域でのアゴラ参加者の拡大
  - 日中仕事のある人 高齢者 若年層
- 参加者をくじ引きで集める
  - できればミニアゴラを地域内にいくつかつくる
  - ミニアゴラのファシリテーターはこの指とまれで募る
- アゴラでの議論をオンラインで流す
  - その集約にAIを使って共有する
- ミニアゴラと非参加市民からのフィードバックの集約

# ハイブリッド地域アゴラ (ファシリテータが肝要)

## バーチャルアゴラ

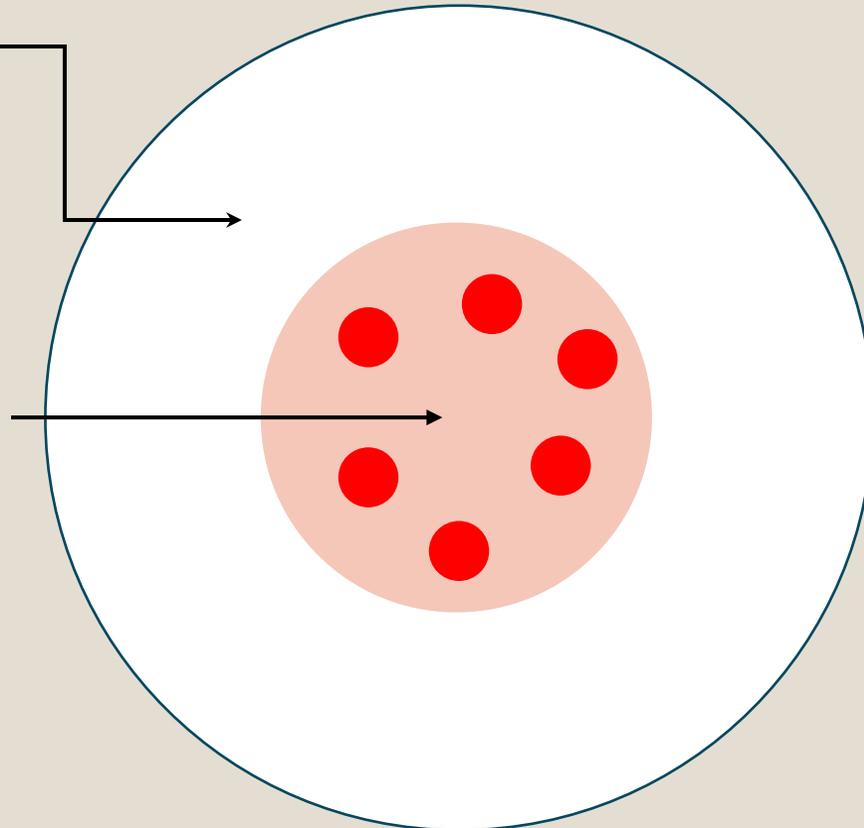
利点：時間と場所からの解放  
多数の参加可能

欠点：意見深掘りに工夫必要  
記名式か無記名式か

## リアルアゴラの中にリアル ミニアゴラが各地にある

利点：突っ込んだ意見交換

欠点：時間と場所の限定  
人数に限りあり



1. リアルミニアゴラで課題とアイデアをステージに分けて議論する

2. バーチャルアゴラでその模様を配信し意見を募る

3. その結果をリアルミニアゴラに返して議論を深める

※ ステージ

①課題の深堀と合意

②アイデアづくり

③まとめ作業

(ロジックとデータが必要)

地域アゴラは  
実践デモクラシー  
の場

未来に挑戦！

# 実践デモクラシー

- ✓ 投票に行くだけ批判しているだけがデモクラシーではありません
- ✓ みなで決めたことを（行政だけに任せるのではなく）分担実行しましょう
- ✓ これが日々の活動の中にある実践デモクラシーです
- ✓ 地域アゴラは実践デモクラシーを育む土壌です
- ✓ COG(次ページ)は実践デモクラシーの成長を応援します
- ✓ (補)市民参加型デモクラシー: 広がる気候市民会議
  - ✓ ただ実践デモクラシーの意識は？ 提案に終わっている？

# チャレンジ！！ オープンガバナンス (COG)2024

東大公共政策大学院発コンテスト

永遠のベータ版を楽しむ

アイデアに磨きをかける3D（次頁）

データ分析のD：社会の実相を知る手立

デザイン思考のD：課題当事者への共感

デジタル社会のD：あらゆる活動に変革



会場風景

COG2024



## STEP1 参加自治体のエントリー (夏)

- ・ 地域課題と関連データでエントリー（今年8月末〆切）

## STEP2 課題解決のアイデア募集 (秋)

- ・ 市民／学生チームによる解決アイデアづくりと応募（12月20日〆切）

## STEP3 審査（一次審査と最終公開審査） (来春)

- ・ 最終公開審査は東大会場でハイブリッド配信（来年年3月16日）

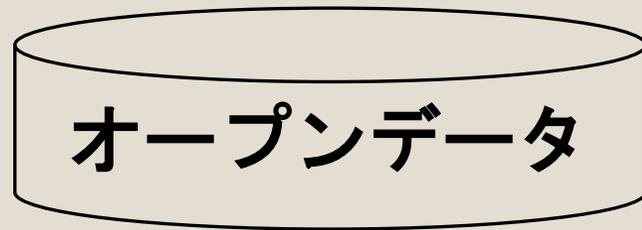
## その後ファイナリスト＋自治体と事務局意見交換

- ・ 来年4月にオンラインで個別に実施
- ・ その後も必要に応じてフォローアップ

# 3D活用

社会の実態を共有する  
データ分析

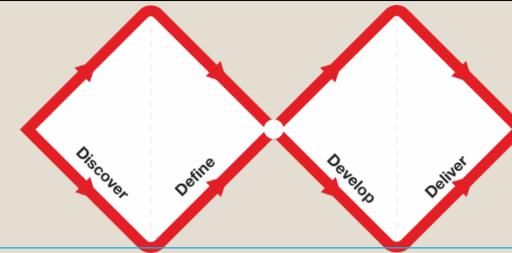
- |          |          |
|----------|----------|
| 1. データ収集 | 3. 統計的把握 |
| 2. 定量分析  | 4. 将来予測  |



オープンデータ

人の心を読む  
デザイン思考

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. 相手に共感 | 3. 未来から発想 |
| 2. 相手と協働 | 4. 作業中振返  |



人の活動を支援する  
デジタル技術

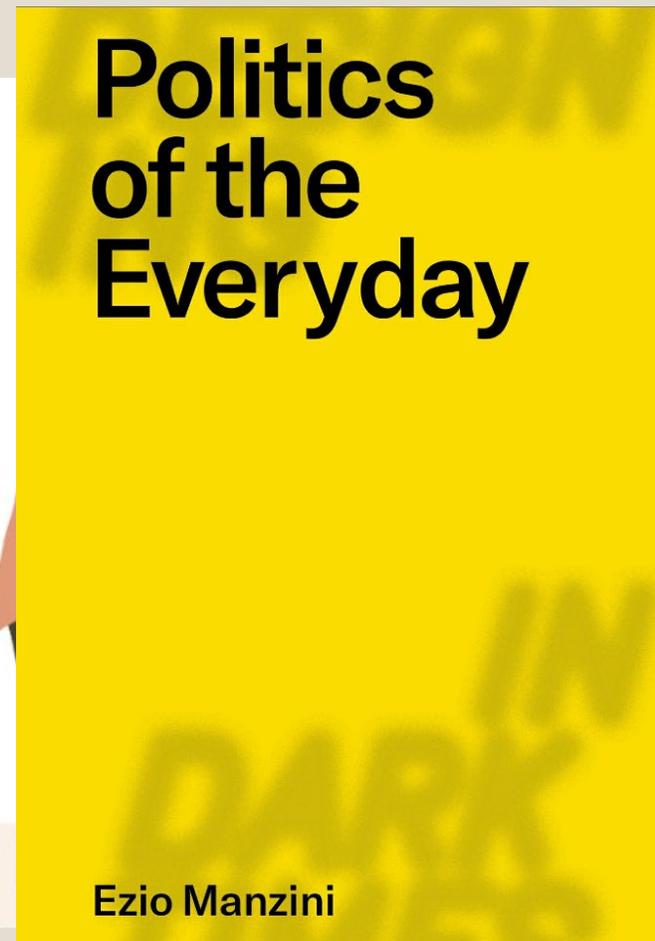
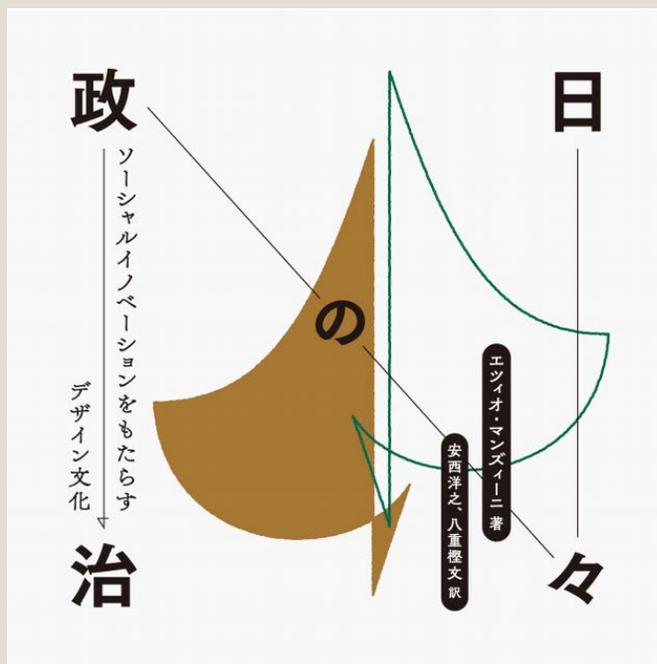
- |          |         |
|----------|---------|
| 1. 分析と思考 | 3. 仮想化  |
| 2. 可視化   | 4. 伝達共有 |



- 古代ギリシャを見ていると人の愛悲しみ欲望嫉妬競争心、、、は今も同じ
- 変わったのは科学的知識とテクノロジーだけ？

# 付録

# イタリアの著名なデザイン思考家の主張は 実践デモクラシーそのもの



デザインが持つ問題解決力と意味形成力、それらをいかに育み文化として根付かせていくか——

サービスデザインとサステナブルデザインの世界的リーダー エツィオ・マンズイーニが説く、社会変革(ソーシャルイノベーション)を実現する「プロジェクト中心民主主義」への道筋。

私たちが、  
変えることができる。

BNN  
Big Network

# 次世代民主主義を考えるヒント

社会の縮図	選挙代議制	無差別抽出代議制
議論の過程	ポジショントーク 相手に勝つ議論	熟議（理性） 当事者を含む社会 の幸せ
参加者の属性	職業政治家	普通の市民

随所でデジタル化の影響

専門家の役割とは？